

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЯ ЮМОРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) Антропология и этнология

Уровень квалификации выпускника магистр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Антропология юмора

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель:

К.и.н., доцент, Ю. А. Артемова

.....

Ответственный редактор

Д.и.н., проф., зам. директора УНЦСА О.Ю.Артемова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 2 от «21» апреля 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ**1. Пояснительная записка 4**

1.1 Цель и задачи дисциплины 4

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине 4

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4

2. Структура дисциплины 6**3. Содержание дисциплины 7****4. Образовательные технологии 8****5. Оценка планируемых результатов обучения 8**

5.1. Система оценивания 8

5.2. Критерии выставления оценок 9

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 10

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 10

6.1. Список источников и литературы 10

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины 11**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья 11****9. Методические материалы 12**

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ 15

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины 16

1. Пояснительная записка

Курс *Антропология юмора*, входя в обязательную часть учебной программы, предназначен для изучения на 1 курсе магистратуры УНЦСА РГГУ. Согласно учебному плану на преподавание дисциплины на дневном отделении магистратуры отводится 76 часов, 2 з.е., из них 36 аудиторных, 40 часов самостоятельной работы студентов.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов со смеховыми аспектами изучаемых ими социальных институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи дисциплины: (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-1 Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной</i>	<i>ПК-1.1 Умеет самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые</i>	<i>Владеть: профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые</i> <i>Уметь: самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования смехового поведения, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания</i>
	<i>ПК- 1.2 Готов вести полевые исследования, осуществлять критический анализ источников и литературы, формировать</i>	<i>Знать: источники и литературу по антропологии юмора</i> <i>Уметь: вести полевые исследования смехового поведения, осуществлять критический анализ</i>

<p><i>национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов</i></p>	<p><i>информационно-ресурсные базы данных</i></p> <p><i>ПК-1.3 Умеет излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; способен готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</i></p>	<p><i>источников и литературы, формировать информационно-ресурсные базы данных</i></p> <p><i>Владеть: умением излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне;</i> <i>Уметь: готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</i></p>
---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Антропология юмора» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин бакалавриата: Этнокультурный состав мира, Антропология религий, Антропология устного творчества.

В результате освоения дисциплины формируются знания и умения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Экономическая антропология, Антропология города, Антропология пола и возраста, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся, 40 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Личная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1	Смех и юмор в философии		2				6	1 опрос
2	Комическое в психологии		4				6	1 к/р
3	Изучение юмора в этологии		2	2			6	1 опрос
4	Смеховая культура		2	2			6	1 к/р
5	Обрядовый юмор		4	2			6	1 опрос
6	Отношения подшучивания		8	4			6	1 к/р
7	Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора		4	2			4	1 опрос
	<i>экзамен</i>						18	<i>Доклад и презентация</i>
	Итого:							

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Введение	<p>Юмор как значимый аспект поведения человека, группы, общества. Задачи социальной антропологии юмора. Влияние юмора на жизнь человека и общества. Место и функции юмора в культуре. Сферы социальной жизни, в которых юмор играет важную роль. Юмор как универсальный феномен социальной жизни. Этнографический / социально-антропологический подход к изучению юмора.</p> <p>Методы изучения антропологии юмора. Возможности и ограничения метода беседы. Включенное и невключенное наблюдение как методы изучения антропологических аспектов юмора. Необходимо ли исследователю обладать чувством юмора? Самонаблюдение как метод изучения антропологических, социологических и психологических аспектов юмора.</p>
	Смех и юмор в философии	<p>Упоминания о смехе Ветхом Завете. Древнегреческие философы о смехе. Рассуждения о смехе Аристотеля и их связь с основными идеями его философии. Комическое как «уродливое и безболезненное». Т.Гоббс о смехе. Гоббсианская и руссоистская традиции миропонимания и их отражение на изучении смеха и юмора. Понимание И.Кантом сущности комического и влияние его идей на осмысление юмора классическими и современными европейскими мыслителями и учеными. Классический труд А.Бергсона «Смех»: сущность смешного; общее в разных видах смешного; «Нет комического вне человеческого»; смех и нечувствительность; социальность смеха. Противостояние косности и механистичности лось как основная функция смеха с точки зрения Бергсона. Комическое как разновидность прекрасного в воззрениях Н.Гартмана. Четыре условия комического с точки зрения Гартмана. «Видимость разумного». Парадоксальность смеха. «Радость, осмеивающая зло» (Л.В.Карасев).</p>
	Комическое в психологии	<p>Когнитивная и аффективная парадигмы изучения смеха и юмора. Изучение юмора в аффективной парадигме. Понимание юмора в психоанализе. Юмор как один из способов безобидной реализации деструктивных асоциальных влечений. Фрейд об остроумии. Остроумие как прием психологической защиты. Частичное удовлетворение бессознательных потребностей.</p> <p>Развитие юмора в онтогенезе с точки зрения психоаналитического подхода. Периодизация развития юмора по М.Вульфенштейн. Усложнение форм юмора и развитие психики. Преобразование с помощью юмора тревожного и фрустрирующего опыта ребенка. Юмор как посредник в эмоциональном овладении собственной психической деятельностью.</p> <p>Тематика юмора и мотивационно-аффективная сфера человека. Смех и юмор с точки зрения дифференциальной психологии. Корреляции чувства юмора и выраженности смехового поведения с различными чертами личности и темперамента. Юмор и агрессия. Юмор и тревожность. Юмор и социальная адаптация.</p> <p>Когнитивная парадигма в изучении юмора. Юмор как интеллектуальная способность</p>

		<p>– место юмора в структуре интеллекта. Смех как когнитивное восприятие несоответствия. Способность распознавания юмористического контекста как когнитивная и как личностная способность. Юмор и творчество. Понятие биссоциации (Дж.Кестлер). Юмор и смех в концепции Г.Бейтсона. Понятие логических типов. Юмор и сознание. Юмор и ложь. Юмор и психопатология. Юмор и игра. Юмор и язык. Юмор – специфически человеческая способность?</p>
	Изучение юмора в этологии	<p>Имеет ли человеческий смех «животные корни»? Социальная игра приматов как эволюционный предшественник смехового поведения человека. Понятие псевдоагрессии. Лабораторные исследования псевдоагрессии у высших антропоидов. Способность приматов к различению псевдоагрессии и подлинной агрессии. Овладение шимпанзе и гориллами знаковой системой и их способность использовать освоенные понятия в переносном значении как предпосылка развития юмора.</p>
	Смеховая культура	<p>Особенности средневековой народной культуры, ее основные жанры. Карнавал как специфическая форма народной культуры Средневековья. Идеи М.М.Бахтина о «двумерности» средневековой жизни. «Гротескный реализм». Смеховое начало в среднелатинской церковной и светской литературе. Понятие антиповедения (Б.Успенский). Смех в Древней Руси. Феномен юродствования. Профанация – отрицание или утверждение официальных ценностей?</p>
	Обрядовый юмор	<p>Роль юмора в общественной жизни. Нормативное формализованное смеховое поведение в традиционной культуре, его виды. Место юмора в обрядовой жизни различных народов. Неформализованное смеховое поведение в индустриальных гетерогенных обществах.</p> <p>Смеховое поведение в обрядах перехода. Предписанный смех и юмор во время инициационных обрядов. Смеховые элементы свадебной обрядности. Смех на похоронных и поминальных обрядах. Жесткая регламентация поведения или вседозволенность?</p> <p>Смех в календарной обрядности. Его социально-психологические функции. Смех и символика смерти – возрождения. Календарные обряды как выражение народных представлений о животворящей силе смеха. Роль смеха в ритуалах, направленных на поддержание фертильности и плодородия.</p> <p>Смеховое поведение в ритуализованной трудовой деятельности. Распространенность непристойного юмора во время коллективного тяжелого труда, обладающего особой значимостью для жизни и благополучия сообщества.</p> <p>Смех в посрамительных обрядах.</p>
	Отношения подшучивания	<p>Отношения подшучивания как отношения взаимной вседозволенности, непочтительности и свободы.</p>

		<p>А.Рэдклифф-Браун об отношениях подшучивания. Предписанный характер отношений подшучивания в традиционной культуре. Подшучивание как целостный стиль взаимоотношений между индивидуальными или групповыми субъектами. Кому с кем надлежит подшучивать? Обычай подшучивания и обычай избегания. Их взаимосвязь в традиционном обществе.</p> <p>Виды подшучивания. Межличностные и межгрупповые отношения подшучивания. Симметричные и асимметричные отношения подшучивания.</p> <p>Критика идей Рэдклиффа-Брауна.</p> <p>Подшучивание – маскировка подлинной враждебности или имитация враждебности, возможная лишь при подлинной искренней дружбе? Подшучивание – способ устанавливать новые отношения или предписанная форма выражения устойчивых отношений? Функции подшучивания в традиционных гомогенных обществах и функции подшучивания в индустриальных гетерогенных обществах западного типа. Формализованные и неформализованные отношения подшучивания. Феномен декарнализации.</p>
	<p>Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора</p>	<p>Смеховое начало в священных фольклорных текстах. Миф о Трикстере. Особенности Трикстера как культурного героя. Универсальные и культурно-специфические мотивы в мифах о Трикстере. Основное содержание цикла о Трикстере у индейцев виннебаго. Динамика образа Трикстера на протяжении повествования. Особенности восприятия фигуры Трикстера самими носителями фольклорной традиции. Есть ли место пародии в священных текстах? Трикстер в Старом Свете.</p> <p>Смех в фольклоре. Смеховые жанры фольклора. Смеховые элементы в сакральных текстах, их функциональная нагрузка. Современный городской юмористический фольклор – частушка, анекдот, загадка и проч. Юмор в детском и подростковом фольклоре. Тематика детского и подросткового фольклора. Сюжеты, рожденные детской субкультурой, и сюжеты, заимствованные у взрослых. Особенности детской пародии.</p> <p>Юмористический фольклор и юмористический постфольклор. Влияние СМИ и процессов глобализации на формальную и содержательную специфику современной смеховой культуры.</p>

4. Образовательные технологии

Название раздела

Лекция 1. Вводная лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 2. Лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 3. Лекция с просмотром видеоролика и использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 4. Лекция с просмотром слайдов при помощи ПК и мультимедийного проектора.

Лекция 5. Лекция с просмотром видеоролика.

- Семинар 1.* Развернутая беседа с обсуждением результатов включенного наблюдения.
- Семинар 2.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Опрос.
- Семинар 3.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
- Семинар 4.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
- Семинар 5.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.
- Семинар 6.* Контрольная работа по заданной литературе.
- Семинар 7.* Коллоквиум
- Семинар 8.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос
- Семинар 9.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос
- Семинар 8.* Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Самостоятельная работа

Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты / социальных сетей vkontakte, facebook, мобильных приложений messenger, whatsapp.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос (темы 2-4)	2 балла	14 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (темы 1-7)	2 балла	16 баллов
- оценка доклада (темы 2-7)	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно	зачтено	D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры проверочных заданий

Перечислите основные теории комического

Как можно истолковать отношения подшучивания и избегания с точки зрения теорий Г.Бейтсона и П.МакГи?

Приведите примеры норм, ограничивающих отношения между кровными родственниками

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные

1. Березкин Ю.Е. Смех в фольклорных текстах индейцев Америки // Козинцев А.Г. (ред.) Смех: истоки и функции. СПб., 2002, С. 82-103. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ
2. Березницкий С.В. О роли смеха в ритуалах и преданиях народов Дальнего Востока России // Смех: истоки и функции, под ред. А.Г.Козинцева. СПб., 2002, С. 104-118. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ
3. Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г.Юнга и К.К.Кереньи – СПб., 1999, сс. 5-8, 64-66, 72, 162. <https://e-libra.ru/read/470859-trikster-issledovanie-mifov-severoamerikanskih-indeycev.html>

дополнительные

1. *Любарт М.К.* Семья во французском обществе. 18 – начало 20 века. М., 2005, сс. 202-213
Шифры: 390 - Л93
2. Аспекты будущего по этнографическим и фольклорным материалам: сборник научных статей./ отв.ред. *Т.Б. Щепанская;* МАЭ РАН. - СПб.: 2012.
<http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/978-5-88431-336-1/>

Литература

Основная

1. *Артемова Ю.А.* Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 21-106, 109-176. Шифры: 302 - А 86
2. *Артемова Ю.А.* О многообразии феномена подшучивания // Приложения в кн: А.А. Белик. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии. М. : РГГУ, 2005. - 420 с. ISBN 5-7281-0485, с. 299-312 Шифры: 302 - Б 43
3. *Артемова Ю.А.* Отношения подшучивания в традиционных обществах (опыт этнологического психологического анализа) // Этнологическое обозрение, 2006, №4, сс. 109-125.
<http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/4.htm>
4. *Банников К.Л.* Антропология экстремальных групп. Доминантные отношения среди военнослужащих срочной Российской Армии. Москва: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2002, 399 с. <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=274>
5. *Бахтин М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса – М., 1965, сс. 47-50. Шифры: 83.3-8 - Б 30, Шифры: 83- Б 30
6. *Бергсон А.* Смех // Собр. Соч., т.5, СПб., 1992, 2000. сс. 96-206. Шифры: 84(0)6/7 - Б 48
7. *Гуревич А.Я.* Проблемы средневековой народной культуры – М., 1981, сс. 296-297, 300-301, 271-287 Шифры: 9(4) - Г 95
8. *Козинцев А.Г.* (ред.) Смех: истоки и функции - СПб, "Наука", 2002, сс. 5-42, 43-61, 75-81, 82-103, 147-173, 174-185, 211-221. Имеется в библиотеке УЦСА РГГУ
9. *Козинцев А.Г., Бутовская М.Л.* О происхождении юмора // Этнографическое обозрение, 1996 Вып.1, сс. 49-53. <http://journal.iea.ras.ru/archive/1990s/1996/no1/Kozintsev,%20Butovskaya%201996%201.pdf>
10. *Поршнев Б.Ф.* О начале человеческой истории: проблемы палеопсихологии - СПб. : Алетейя, 2007. - 486 с. Шифры: 150 - П 60
11. *Пропп В.Я.* Проблемы комизма и смеха – СПб., 1997, сс. 13-82, 123-134. Шифры: 82.3(2) - П81
12. *Рэдклифф-Браун А.* Об отношениях с подшучиванием // Рэдклифф- Браун А. Структура и функция в примитивном обществе – М., 2001, сс. 107-124 Шифры: 390 - Р 96

дополнительная

1. *Артемова Ю.А.* Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 177-216. **Шифры:** 302 - А 86
2. *Дыренкова Н.П.* Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. (Кунсткамера — Архив; т. 6)/ отв. ред. К. Шёниг, Л.Р. Павлинская. - СПб.: МАЭ РАН, 2012. http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_03/978-5-02-038314-2/
3. *Карасев Л.В.* Философия смеха – М., 1996. **Шифры:** 100 - К 21
4. *Козинцев А.Г.* Смех, плач, зевота: психология чувств или этология общения? // Этология человека на пороге XXI в. – М., 1999. **Шифры:** 302 - Э92
5. *Лихачев Д.С.* Смех как мировоззрение. <http://philologos.narod.ru/smeh/smeh-lihach.htm>
6. *Рэдклифф-Браун А.* Еще раз об отношениях с подшучиванием // Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе – М., 2001. **Шифры:** 390 - Р 96
7. *Рюмина М.Т.* Эстетика смеха. Смех как виртуальная реальность – М., 2003. **Шифры:** 100 - Р 97
8. *Фрейд З.* Остроумие и его отношение к бессознательному – СПб., 2006. **Шифры:** 150 - Ф 86
9. *Хейзинга Й.* Homo Ludens – М., 1997. **Шифры:** 370 - Х 35
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Heiz/index.php

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В раздел в обязательном порядке включаются профессиональные базы данных и информационно-справочные системы из рекомендованного списка. Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийный проектор, ПК с операционной системой, поддерживающей версии программ Word и Powerpoint не старше 7 и оснащенный медиа-плеером. Выход в интернет. Экран.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Данный курс не предполагает подвижных форм обучения, поэтому лица с ограниченной мобильностью имеют равные возможности его освоения со здоровыми лицами. Поскольку наибольшая доля учебного процесса протекает в вербальной (устной) форме, курс подходит для освоения его учащимися, имеющими инвалидность по зрению. Освоение содержания курса лицами с пониженным коэффициентом интеллекта будет осложнено.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ по дисциплине "Антропология юмора" студенту необходимо учитывать знания, приобретенные в процессе слушания дисциплины "Русский язык и культура речи". При анализе фольклорных источников необходимо также корректно отображать (при необходимости) на письме обценные выражения, пользуясь принятыми сокращениями и эвфемизмами в соответствии с законодательством РФ.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Антропология юмора» реализуется на в *Учебно-научном центре социальной антропологии*

институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи : (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1

ПК-1.2

ПК-1.3

Расшифровку компетенций см. в Учебном плане по специальности «46.04.03 Антропология и этнология» за 2021 год или же выше в настоящем документе, в разделе «1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Обладать знаниями, умениями и владениями, отраженными в таблице в разделе «1.2.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» настоящего документа

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное